

## AGNALDO, TIMÓTEO, EMÍLIO SANTIAGO E DANIELA MERCURY

HÉLIO JOSÉ GUILHARDI<sup>1</sup>

Instituto de Terapia por Contingências de Reforçamento

Campinas – SP

Meu vizinho tem um cachorro lindo: *pitbull*, macho, bravo! Cheio de personalidade! Sempre que passo em frente do portão, posso vê-lo, através de uma tela, correndo em círculos, latindo, ávido por se aproximar de mim. Já não tenho mais medo dele, pois me certifiquei de que o portão que nos separa é seguro. Ou melhor, tem sido seguro!

Costumo cumprimentá-lo: “Oi, Timóteo”, ou uso outras frases amistosas. Não foi sempre assim, pois no momento de saudá-lo me esquecia do nome dele. Considero um insulto não chamar um ser querido pelo nome. Que falta de “tato”!... Resolvi adotar um recurso mnemônico. Elaborei um míni encadeamento de respostas verbais: Agnaldo Timóteo. Aí bastava pensar: “Qual é o cantor?” Era o primeiro S<sup>D</sup> para a resposta encoberta: “Agnaldo”. Dizer “Agnaldo” para mim mesmo era S<sup>T+</sup> para a resposta de ter me lembrado do cantor e S<sup>D</sup> para a resposta seguinte: “Timóteo”. Lembrar-me, de forma encoberta, de “Timóteo” era S<sup>T+</sup> para a resposta de ter me lembrado de Agnaldo e S<sup>D</sup> para dizer: “Timóteo”. Simples, não? Desta forma, a resposta desejada podia, afinal, ser pronunciada em alta voz. Os reforços eram o sucesso de minha memória, ainda que capenga, e a euforia do Timóteo por ouvir seu nome em destaque (isto é, minha fantasia sobre sua euforia...).

O percurso para automatizar o nome do meu querido amigo não foi, no entanto, sem equívocos. Já o chamei de “Cantor”, de “Rayol” (o outro Agnaldo), de “Roberto Carlos” e outros, sempre pedindo a ele as necessárias desculpas... Estou melhor. O que não tenho conseguido evitar, porém, é a generalização que ocorre – ainda bem que só de forma encoberta –, sempre que me aproximo do portão da casa do Timóteo. Na semana passada pensei no Emílio Santiago, nesta semana na Daniela Mercury. Acho que minha cabeça vai fundir na semana do *Rock in Rio*...

---

<sup>1</sup> Abril/2012.